**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 167 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному направлению развития детей»**

**ИНН/КПП 2462011684/246201001 ОГРН 1022402058095**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**660123,г.Красноярск, ул. Иркутская, 6 телефон (391)264-19-84**

**Гжельская роспись. Оформление блюдца**

**Выполнила:**

**Воспитатель: Лобова Г.Н**

**Красноярск 2019г.**

**Гжельская роспись. Оформление блюдца**

**Цель:** формировать знания у детей о характерных особенностях гжельской росписи.

**Задачи:** -формировать практические умения и навыки рисования с образца;

- воспитывать эстетический вкус, любовь к народному искусству;

- развивать детскую фантазию и умение расписывать гжельской росписью.

**Оборудование:** иллюстрации, таблицы, блюдца, кисти, краски, альбомный лист, тряпочка.

**Ход занятия**

**Организационный момент.**

Ребята на прошлом занятии мыс вами начали изучать мастерство умельцев трудившихся на Руси. Мы уже знаем о хохломской росписи, давайте немного вспомним, на чем умельцы хохломы делают росписи? (по дереву). А какие краски, используются для росписи? (золотые, черные, красные.) Молодцы.

- На сегодняшнем занятии мы поговорим о гжельской росписи, будем расписывать блюдца.

Рассказ о гжельской росписи.

- Гончарное ремесло в России имеет глубокие исторические традиции. Многие промыслы, связанные с изготовлением керамических изделий, сохраняют свою известность и сегодня. Одно из первых мест занимает гжель – самый крупный керамический промысел по масштабам производства.

Под Москвой, в городке Гжель, ещё с XVI века изготовлялись из знаменитых гжельских глин различная посуда и игрушки. Гжельские керамические изделия с их своеобразной росписью всегда можно отличить от других изделий. Они изготавливаются из белых глин. Роспись – сочная, широким мазком, бело – синий узор, воспроизводящий сценки народной жизни или цветочные композиции, выполнен в русской национальной манере. Узор украшает вазы для цветов, чайники, сахарницы, чашки, чайные сервизы. Роспись сосудов производится от руки. Особенно большим спросом пользуются гжельская посуда, настольная скульптура и игрушки.(все сопровождается показом изделий с гжельской росписью).

Давайте с вами пройдем в музей гжельских мастеров и сможем увидеть и потрогать все то, что они создали.

Послушайте стихотворение, в котором говорится о гжельской росписи.

Фарфоровые чайники, подсвечники, часы,

Животные и птицы невиданной красы.

Деревня в Подмосковье прославилась теперь:

Известно всем в народе её названье – Гжель.

Гордятся в Гжели жители небесной синевой,

Не встретите на свете вы красоты такой!

Голубизну небесную, что сердцу так мила,

Кисть мастера на чашку легко перенесла.

У каждого художника есть свой узор любимый,

И в каждом отражается сторонушка родимая.

Её трава шелковая, её цветы весенние –

И мастерство волшебное достойны восхищения.

Из этих чашек с розами ты выпей чудный чай,

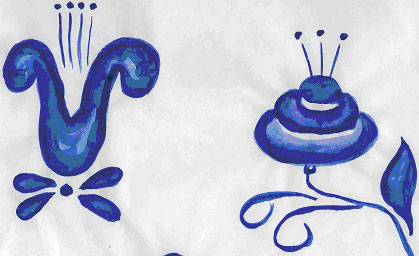
Гостей на праздник радостный сердечнее встречай!

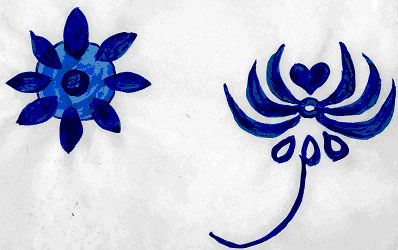
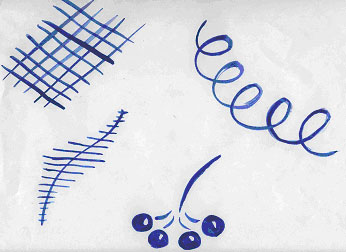
Ребята так, какие краски применяются в гжельской росписи? В отличие от других росписей в гжельской росписи применяются все оттенки синего. (голубой, синий, фиолетовый).

А сейчас мы с вами сами превратимся в мастеров и попробуем создать свои блюдца. Давайте сядем за свои рабочие столы и начнем творить.

Для того, чтобы подготовить краску для работы, в каждую краску, которую вы будете использовать (голубую, синюю, фиолетовую), капните по одной капельке воды. Это сделают те ребята, которые пользуются акварельной краской.

- Элементы Гжельской росписи, вы видите на доске.: цветы - розы, тюльпаны, астры, гвоздики, листья, штриховка – сеточка, жилка, завитки.

- Из этих элементов вы составите для своих блюдец узор. Прежде чем начать расписывать блюдца, надо потренироваться в изображении некоторых отдельных элементов на чистом листе.

Педагог, объясняет правила рисования отдельных элементов (на листке, прикреплённом к доске.

- Концом кисти наносят жилки, штриховку, завитки и прихотливо изогнутые стебельки и усики. Чёткие мазки лепестков и листьев тёмно – синего цвета и мазки с мягкими размытыми краями наносят всей кистью. Форма цветков упрощённая, но живописная и декоративная.

**Физминутка.**

Самостоятельная работа.

Показ образца.



- А теперь – внимание! Сейчас у нас с вами очень важный этап работы: вы будете расписывать свои блюдца. Представьте, что вы находитесь в цехе гжельской росписи, что вы мастера, которые должны проявить фантазию, воображение и придумать свой узор. Только сначала вспомним правила работы с кисточкой.

1. Кисточку держат под прямым углом к расписываемому предмету, зажав её тремя пальцами.

2. Не оставляй кисточку в баночке с водой.

3. Не забывай прополоскать кисточку.

- Приступайте к работе. Работаем быстро, качественно, аккуратно.

Звучит музыка. Дети работают самостоятельно. При необходимости педагог помогает детям, испытывающим затруднения.

**Итог занятия**

По ходу выполнения работ – выставка работ.

- Молодцы! Закончили работу. Давайте вспомним ещё раз:

О какой росписи говорили на занятии?

Что можно расписать этой росписью?

Какие краски применяли?

Молодцы, ребята! По работам видно, что все вы очень старались.

Теперь ваши работы будут стоять у нас в группе, и радовать всех, кто приходит к нам в гости.

Занятие окончено. Всем спасибо! Не забудьте прополоскать кисть, протереть подкладной лист, вымыть руки.